

افشاریہ

حقیقی فرد تھا جو دنیا میں آ کے ہر ایک آدمی کو روشن کرتا ہو گا

مطبوعه دارالچشمه در روز جمعه

خمیس (۱۳)

جلد (۲۵)

برہم سماج کا نقص

ہر پاس سے ایک جھڑپ حضرت پیری اللہ بہا کی سے نہ ہو جا
 (جس نے) گناہ کیا اور کچھ سے کہیں کہیں ہر پاس سے نہ ہو جا
 ہی طرح ہی جو حسن و سامان کا خلقی طور پر بیان اجری اللہ تعالیٰ نے ان
 طہات خود کو کہ نہ نہایت سچے سچے عبارت واجب و زنگی بعد از
 ہر حال کی کہ خواب و بیداری کا خواب ہمہ گاہ اور نہ گناہ کا گناہ ہمہ گناہ
 کی نہیں نہ توفیق کے قابل ہیں اس دل بت پرستی کی مخالفت پر کامل زند
 و باجہ ہر طرح سے اس میں کہ نہ کہیں کی کوشش نہ کمال کی کہ
 اور مستعمل نظام کی تا نہ کہیں کے ذات کا خیال ہر طرح کو فہام
 رکھنے نہیں کی شادی کی مخالفت کرتے ہیں۔ سو ہم دیکھ کے کاموں کو
 دیکھتے ہوتے ہر گناہ کی نہ نہایت سے بے پروا و جہت کا گناہ
 بجا ہر گناہ سے ہی ہر گناہ کی تفتیش ہر ہی کی ممکن وہ اس کے چھوڑ
 یہاں سے کہیں (۱) بے بنیاد سے ہمہ اہم سے نہ کہیں (۲) غرضت سے

نئے افغان نگر و پنجاب نے ۱۹۱۵ء میں شلین ریکٹ
 اس کے بعد نقرے کے ذیلیں میں برجی سٹیشن کے
 لیے پروادہ سازی کو تھام لی ہے۔ بمقام بلڈ
 میں کوئی ایسی طاقتور نہیں جو انسان کو سوزنا
 کا کراہی عمارت اور اس کے خوش خرم کر کے
 مفید نتیجہ دے، یہ نکل سکتا ہے؟
 کوئی مذہب یا علمی طریقہ کسی مذہب کے آئے
 ہندوستان میں مسجد قحاص سے ایسے

نیکافرغیدارہو سکتے؟ کیا سوائے سچ کی انجیل کے
 کوئی اور طاقت یہ سب بدل ہی پا کر سکتی ہے؟ کیا تم نہیں
 کہ اس شب بدلی کا شیعہ ہو گیا۔ اب کل لوگ بڑے سبیل
 سے اچھی طرح باتیں نکال کر پیش کر رہی کر سکتے ہیں
 اس طرح کے ثابت ہو رہا ہے کہ لوگوں کے دلوں میں یقین بہا
 ہو جاتا ہے کہ اب ایک ایسا زعفرانجی دینے والا موجود ہے
 کہ جو حق اور بد، اور ایمان و کفر کے درمیان
 نامک سے بدرجہا زیادہ صاف کرے

خاموشی کا بھی ایک وقت ہے

آج کل پنجاب خصوصاً لاہور میں اہل ہندوؤں کے نفوس میں
برصغیر عداوت کی جتنی پروگرام آج کل کے خطوں میں چل رہا ہے
جس میں ان کی نسبت شک کی جاتا ہے وہی کالم کا کام سیاہ
کر رہا ہے اور انھیں کہہ رہا ہے کہ ان کے خلاف کارروائی کرنا
وہی بات ہے جسے ثابت ہو رہی ہے کہ ان کے خلاف کارروائی کرنا

چال چلن اور زندگی میں بدی اور گناہ اور سبب رنجی اور سبب
اضافی نمایاں اور عیاں تھی کیونکہ خدا یسعیانہ بنی کے رسید اُنسے
خطاب کر کے اپنی نام نہی اور نفرت کس طرح ظاہر کرتا ہے؟ اچھا وہم
کے حکم خداوند کا کلام سنو اور اس کے گو گو ہمارے خدا
کی شریعت پر کان دھو۔ خداوند کہتا ہے تمہارے ذہنوں کی کثرت
مجھے کیا اور کارہ میں میندھوں کے چڑھاؤں سے اور فرہ
بچھڑوں کی چربی سے سیرسوں اور سیلوں اور بکروں اور
بھیروں کا لہو نہیں چاہتا ہوں۔ جب تم میرے حضور آ کے
اپنے تئیں رکھلانے ہو تو کون تم سے یہ چاہتا ہے کہ میری
بارگاہوں کو روندو۔ اب آگے کو چھوٹے ہڈے ست لاؤ
لبان سے مجھے نفرت ہونے چاہتا اور سبت اور عیدی جماعت
سے بھی کہ میں عید اور عیدینی دونوں کی برکت نہیں کر سکتا
ہوں۔ سیڑھی تمہارے نئے چاندوں اور تمہاری عیدوں
سے تیار ہو سے میرے لئے تکلیف ہیں میں اُنکے جو جسے
تھک گیا۔ جب تم اپنے ہاتھ پھیلاؤ گے تو میں شہم پوشی کو نکا
ہاں جب تم دعا بردعا مانگو گے تو میں نہ سنوں گا تمہارے ہاتھ
تو خون آؤ ہیں یسعیانہ باب ۱ اور آیات ۱۰ سے ۱۵ تک
پھر دیکھو خداوند یسعیانہ سے جو فقط اُسکے کلام کو سنتے
اور اُس پر عمل نہیں کرتے اور ظاہری رسوم پرست ہیں کیا فرماتا ہے
تو ہر ایک جو مجھے خداوند خداوند کہتا ہے آسمان کی بادشاہت میں
داخل ہوگا مگر وہی جو میرے آسمانی باپ کی مرضی پر چلتا ہے
(متی ۲۳ باب ۱۱ آیت)

والا ہو کے اپنے عمل میں مبارک ہوگا۔ اگر کوئی تمہارے بیچ آ کر
دیندرا نظر کرے اور اپنی زبان کو گھام نہ دے بلکہ اپنے دل کو
فریب دے تو اُسکی دینداری باطل ہو۔ وہ دینداری جو خدا اور
باپ کے آگے پاک اور سبب عیب ہو سہوہ ہی ہو کہ تئیں اور یوں
کی مصیبت کے وقت اُنکی خبر گیری کرنی اور اُنکو دنیا سے سیدلغ
بچا رکھنا۔ (یعقوب باب ۱ اور آیات ۲۲ سے آخر تک)
ایک کاش کہ پوری اور عیسیٰ۔ ہندو اور مسلمان اور سکھ لوگ
دیوہ وغیرہ اس صادق بات کو دل سے سمجھ لیں اور قبول و منظور
کریں کہ سچا دھرم اور پاک مذہب اور خدا کا مقبل ہستند ہی ہو
جس میں خدا کی قدوسی کو نہ نظر رکھ کر انسان خدا کی روح کے وسیلہ
زندگی بسر کرتا ہو۔ کیونکہ اگر تم جسم کے طور پر زندگی کرو تو مر گے
پر اگر روح سے جسم کی بری عادتوں کو مارو تو جیو گے۔ (رومیونکو
۸ باب ۳۸ آیت)

خداوند خدا فرماتا ہے کہ میں عید اور عیدینی دونوں کی برکت
نہیں کر سکتا ہوں۔

مسیح

سٹوڈنٹ کا نفس لا ہو

ڈاکٹر وائٹ صاحب نے مرقس کے گیا تئیں باب
کی ۱۴ سے ۲۴ آیات تک پڑھنے اور مانگنے کے بعد دعا کے
مضمون پر نہایت ہی مؤثر اور نصیحت سے بھرپور اور غلط کیا۔ اول
انہوں نے انجیل میں سے ذیل کی آیتوں کو پڑھ کر مستحکم کیا کہ جو
دعا کے مضمون سے تعلق رکھتے ہیں۔ مرقس ۱۱: ۱۱-۱۲
ومتی ۱۸: ۱۹-۲۰ مقابلہ کرو رومی ۸: ۲۶-۲۷
یوحنا ۱۴: ۱۳-۱۴ اور یوحنا ۱۵: ۱۶-۱۷

یعقوب ۱۴: ۱۳-۱۴ یوحنا ۱۵: ۱۶-۱۷ مرقس ۱۱: ۱۳-۱۴
۱۵: ۱۳-۱۴ افس ۱: ۱۸-۱۹ یعقوب ۱: ۱۵-۱۶ رومی ۸: ۱۸-۱۹
آیتوں کے سننے کے بعد ڈاکٹر صاحب نے یعقوب
۱: ۱۵ کے اس حصے پر کہ راست تبار کی سنت جب استعمال
کی جاتی ہے بڑی تاثیر کرتی ہے، درس دیا۔ اپنے درس میں انہوں
نے اول اثر کرنیوالی دعا کا بیان کیا۔ اور بعض غلط خیالوں کا
ذکر کیا مثلاً الف، دعا ایک سبب ہے جس کا سبب ہو سکتا ہے اپنی
لوکی کے ناچنے اور اپنے وعدے کے سبب سے پرخاکا سر
کاتنے کی اجازت دی بادشاہ نے اسٹر کے ملکہ ہونیکے باعث
یہودیوں کو ربا کر دیا (ب) اضافی اثر جس کا مطلب یہ ہے کہ روح
کا خدا کے نزدیک لانا۔ دعا روح کا خدا کی حضوری میں حرکت
کرنا ہو۔ دعا دینے والے کے آگے بچنے کے چلانے کی طرح ہو
(دس) دعا برکتوں کے حاصل کرنا ایک درمیانی وسیلہ ہے جسکے
لے وہ متنی ۱: ۱۵ پیش کرتے ہیں کہ تمہارا باپ تمہارے مانگنے
سے پہلے جانتا ہے کہ تمہیں کن کن چیزوں کی ضرورت ہے؟ ان
سب کے بعد بتلایا کہ خدا نے ہم میں دعا کی طبیعت ڈالی ہے کہ خدا
کی بعض باتیں ہیں کہ بغیر دعا ہم کو حاصل نہیں ہوتیں۔ اس کے ثبوت
کے لئے بھی انہوں نے ایک نقشہ بنا کر سمجھایا کہ کس طرح سے
خدا انسان کے اندر دعا کی روح ڈالتا ہے اور اسی طرح سے ہماری
دعا خدا کی طرف پہنچتی اور جواب کی صورت میں انسان کے دل میں
آکر ہر شے گزاری کی صورت میں خدا تک پہنچتی ہے اور اسی طرح
سے یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔

دویم۔ انہوں نے بتلایا کہ مؤثر دعا کس قسم کی دعا ہوتی ہے مثلاً
ضروری ہے کہ دعا میں یہ باتیں پائی جائیں ۱) دعا مانگنے والے کو
اپنی ضرورت کا خیال ہو ۲) سرگرمی سے پیش کیا جو سے (۳)
خدا کی مرضی کے مطابق ہو ۴) ایمان سے ہو۔ انجیل کا بڑا
ایمان سے خدا کا کیا جاسکتا ہے اس کے تعلق ڈاکٹر صاحب نے
بتلایا کہ ایمان کس طرح سے حاصل ہو سکتا ہے خدا سے مانگنے سے
اور بائبل کے مطالعہ سے۔ (۵) سچ کے نام سے

LIBRARY IN JAPAN

۴۰ خدا کے جلال کے واسطے۔ اس زمین پر سچ کی زندگی کا مقصد یہ تھا کہ خدا کا جلال ظاہر ہو سکے۔
 سچ کی دعاؤں سے ہوتی ہے، وہ جو گناہوں کا اقرار کرتا ہو
 ۴۱ جو سچ سچ کو اپنی رہنمائی بنا لیتا ہو وہ جو نہ صرف
 یہ نہیں کرتا کہ وہ راستہ اختیار کیا گیا ہو بلکہ سچ سچ کو
 اپنے میں لے لیتا ہو اور وہ جو خدا کی راستہ باز ہر جگہ جھل کرنا
 چاہتا ہو وہ وقت حاضر ناظر غیبت اس کے کو اپنے دہنہ
 سمجھتا ہو۔

ڈاکٹر صاحب نے اس عنوان کے متعلق یوحنا کے باب
 کی بھی تشریح کی کہ اس سے آیت تک سچ اپنے لئے دعا
 مانگا ہو ۱۹ سے آیت تک شاگردوں کے لئے اور اسکے
 بعد اسکے لئے جو کلام کے وسیع سے ایمان لاؤ گئے معلوم
 ہوتا ہو کہ خدا کی مرضی یہ ہے کہ اوروں کے لئے دعا مانگئے
 سے پہلے ضروری ہو کہ ہم خود دعا کے وسیع سے خدا کے حضور
 میں مقبول ہوں۔ سچ نہ سچ کی زندگی کی ظاہری نقل نہیں ہو
 بلکہ ہم کو کہ روح القدس کے وسیع سے سچ ہم میں رہے۔

مشعلی نے اوروں کو سچ کے پاس لائیکی ضرورت
 کا بیان کر کے فرمایا کہ خدا نے یہ کام جوازوں کے لئے رکھا
 ہوا رہنا سب سے پہلے اس کام کو لینے سے پہلے خود روح القدس
 سے پیر ہوں کیونکہ وہ خداوند کے گواہ نہیں ہو سکتے اگر انہوں نے
 خود گناہ پر منحصر نہیں کی ہو۔ دنیا سچ کو نہیں دیتی بلکہ وہ سچ کو ہم
 میں دیتی ہے۔ انہوں نے مشعلی کی ایک قول ہی مستنایا کہ
 جو انہوں نے ایک آدمی کو دوسرے سے کہتے ہوئے سنا تھا کہ
 خدا اس شخص کی زندگی سے کہ جس نے پورے طور سے اپنی زندگی
 خدا کو سونپ دی ہو کیا کہ نہیں کر سکتا۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ
 خدا کا نام لے کر کوئی کام کیا تو نہیں دیتا۔ اس کے ساتھ انہوں نے
 ایک شخص کا حال سنایا کہ جس نے سن کر کہ ایک ایسی جگہ میں کہ جہاں
 جہازوں کے ٹوٹنے اور گر گئے تو ب جانے کا برا خطرہ تھا۔
 تیرے کی روز روز شوق کر کے کامل مہارت پیدا کر لی تھی۔ ایک دفعہ

ایک گشتی رہاں کر ٹوٹ گئی اور اس شخص نے بڑی جانفشانی اور شوق
 سے اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر وہ آدمیوں کی جان کو بچا لیا۔
 مشعلی نے بھی مختلف زمانوں اور لوگوں کی حالتوں کا ذکر
 کر کے فرمایا کہ کیا سچ سے بچ کر کوئی چیز بھی ہو سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔
 پس کیا سچ ہم اپنی جان دیکر بھی موتوں کو بچا سکتا ہے؟ نہیں۔
 اس کے بعد آرزو میں جیسے ہوا پادری پر ہم دس سے بتلا گیا کہ
 ہم کو ضرورت ہے کہ سچ ہر وقت ہمارے ساتھ اور ہم میں رہے۔
 اس نے بتا دیا کہ وعدہ کیا ہے کہ وہ ہمارے ساتھ اور ہم میں رہنا
 چاہتا ہو۔ پس ایمان اور دعا کے وسیع سے ہم اس کو اپنے اندر
 رکھیں تو ہماری زندگی غالب اور مفید زندگی ہوگی۔

مشعلی نے روح القدس سے ہم سے جا لینی ضرورت
 پر عطا کی اور انہیں ڈاکٹر کو کس صاحب نے سکھاتے ہیں پر
 دس دیکھ سچ چاہتا ہو کہ تمہارے دل کے اندر گر رہے تمہارا
 کیا حال ہو؟ کیا تم نے اپنے دل کا دروازہ اسکے لئے کھول دیا ہے؟
 مشعلی نے پورے طور سے خدا کے حوالہ کر لیا کہ اگر کے
 فرمایا کہ ہم ۱۰ اپنے پوشیدہ گناہوں کو ترک کریں ۲۰ خودی سے
 رہائی حاصل کریں ۳۰ دل کے وہ کونے جو ابھی تک خدا کے حوالہ
 نہیں گئے خدا کے لئے کھول دیں۔

جب لوگ دعا میں غفلت تھے تو مشعلی نے سچی زندگی کی
 نسبت چند باتیں بیان کیں مثلاً سچائی تم کو ڈاکٹر لگی۔ شیطان کی
 آواز میں تیرے دیش میں جو شمشیر ہوتا ہو۔ دوم شیطان کی بات کو مان کر
 خدا پر شک لایا۔ ہر ایک شخص گناہ اور شیطان کا خادم ہو۔ آدم اور اس کی اولاد
 پہلے جسم سے متعلق تھے مگر سچ سچائی کو جاننا تھا اور سچائی نے اس کو
 آزاد کیا۔ صلیب پر شیطان کی طاقت باطل ہوئی تھی مگر شیطان
 کا تہار سے پر سچ میں ہو کر کچھ اختیار نہیں ہو۔ پھر انہوں نے بتلایا کہ ہم سچ
 سے ایسی زندگی میں داخل ہو سکتے ہیں۔

اپنے تین پورے طور سے خدا کے حوالہ کر کے خدا پر بھروسہ
 کرنے اور اس کی فرمانبرداری کرنے سے۔
 ہر کہ اس میں ہم کھل رہے ہیں۔

۱۰ ہر سچ کو دعا کے وسیع سے خدا کے ساتھ میل کر لیں
 یہ اقرار کر کے کہ ہم میں سچ کی طاقت نہیں۔
 ۲۰ اسکے کلام کا پورا پورا اثر ہو جس سے ہم کو ہر گناہ سے
 زندگی کے لئے کافی خوراک حاصل ہو جاوے۔
 ۳۰ پورا یقین کر لیں کہ وہ ہم کو گناہ سے بچا دے گا اور ہماری
 ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ سچ اس مکر میں ہمارے دیکھ کر
 کر سکتا ہو۔ اور اپنے ہی اٹھنے میں ہماری پاکیزگی کا کام کر رہا ہو۔
 ڈاکٹر کو کس صاحب نے فرمایا کہ جہاں ملائی نہیں ہو وہاں نہیں
 نہیں ہو سکتی ہماری ملائی خون کو جو ہم کے ساتھ نہیں بلکہ کھو سکتی ہے
 اور تیرے لئے اقتدار والے اسکے ساتھ ہو سکتا ہے ایک دوسری چیز
 کو بھی جس کا کر نیکی ضرورت پڑی تاکہ وہ روشنیوں کی زیادتی سے
 نہ جاوے ہم جانتے ہیں کہ ہمارا مشعلی نے اپنی ہر جگہ صرف فرمایا
 بلکہ روح القدس سے ہم سے ہر سچائی کرنا ہو لیکن تو بھی ہمارا
 کہہ جاتے ہیں اور روح کے تھپتھپانے میں۔ فرخ مشعلی نے
 فرمایا کہ یہی مار کوٹا یا ستا جاوے مگر کسی نہ کہ تین شکستہ
 انہوں نے انہیں کے چھٹے باب کے ان تھیادوں کا ذکر کیا
 کہ جو کوئی کہ نہ سچ پا سکتے ہیں۔ کہ خدا کو فتح دینے کے قابل ہو
 کیلئے دعا دار بھی ہو۔

مشعلی نے مارنگ وارج پھر روح القدس کے
 اور دعا مانگنے کی نسبت فرمایا کہ نہایت ہی ضروری ہے کہ ہر روز پورا
 گھنٹہ مارنگ وارج میں خرچ کیا جاوے انہوں نے بائبل کے
 کر نیکی نسبت چند باتیں فرمیں جتنا مختصر بیان یہ ہے۔
 ۱۰ مناسب ہو کہ ہم بائبل کو اس لئے مطالعہ کریں کہ ہم
 جانیں کہ ہم کو کس طرح سچ میں تامل میں ہو سچائی کو جانیں گے۔ ہماری
 کی طاقت کا اعلازہ اس خوراک سے ہوتا ہو کہ جو ہم خدا کے
 سے حاصل کرتے ہیں ہماری کامیابی کا بیدار ہم یہ کہ ہم خدا کے
 کے مطالعہ میں بہانہ خوشی حاصل کر رہے ہر وقت کی طرح سچی
 میں بڑھتے جاویں جو اپنے وقت کو بائبل کے پڑھنے سے
 کھوتا ہو۔

اس چہاں
 اس طرح سے حفاظت
 زیادہ تھری اور خوش
 نئے غلامی بیگی جو آ

خداوند میرا
 گھر میں رہو گا
 خداوند میرا
 خداوند میرا
 خداوند میرا



چوپان کی محبت

دہا کہ بیل کو دعا کے ساتھ اور دعا کی روح میں چھٹا چھٹے ہوئے اور یہ کہ ہم اپنی ہر ایک کو جان بھی جائیں غریب ایک ہاتھ میں بیل اور دوسرے میں روح القدس کو لیکر بیل کو چھٹا چھٹے ہوئے

خداوند میرا چوپان ہے۔ مجھ کو کچھ نہیں۔ وہ مجھے ستری چوگا میں بھلا تا ہے۔ وہ رحمت کے چشموں کی طرح میری رہنمائی کرتا ہے۔ وہ میری جان بھیر لاتا ہے اور اپنے نام کے لئے مجھے صداقت کی راہ میں لئے پھرتا ہے۔ اگرچہ میں موت کے سایہ کی وادی میں بھروسہ کچھ خوف و خطر نہیں کہ تو میرے ساتھ ہے تیری چھتری اور تیری لافچی سے میرے دل کو تسلی ہے۔ تو میرے دشمنوں کے حضور میرے آگے دستہ خون بھاتا ہے۔ تو میرے سر پر تیل مٹا سیریا لہ لہ کر چھٹکتا ہے۔ لا کلام ہر مانی اور رحمت عمر میرے ساتھ ہوگی اور میں ہمیشہ خداوند کے گھر میں رہوں گا۔ (روبرو ۲۳)

خداوند میرا چوپان ہے۔ مجھے کچھ نہیں۔ وہ خداوند ہوا سے وہ دولت مند اور طاقت ور ہے۔ اور جن چیزوں کی مجھے ضرورت ہے وہ دینے کی طاقت رکھتا ہے۔ چونکہ اس کی محبت چوپان کی ہے اس لئے وہ نرم دل اور مہربان ہے۔ اور میری بھلائی چاہنے والا ہے۔ اس وجہ سے مجھے یقین ہے کہ میری ساری تھیں سب کچھ ہوں خوشی سے اپنے تئیں لگے حفاظت میں سونپتا ہوں۔ اوقیہ کے ساتھ صبر کر کے اس کی محفوظ محبت اور خبر گیری کی پناہ میں رہتا ہوں۔

اس چوپان پر عبور و سرکے میں جانتا ہوں کہ میری اچھی طرح سے حفاظت اور پرورش ہوگی۔ وہ مجھے سب سے زیادہ ستری اور خوشنما اور محفوظ چوگا ہوں میں بھلا سیریا لہ لہ مجھے غلامی بیگی جو آرام دہ ہے اور آرام بھی جو تروتازہ کرنا کر

اچھی طرح سے حفاظت اور رہنمائی کر کے وہ مجھے ویران صحرا اور گھٹے بھلے میں نہیں لے جاتا ایسا جگہ جہاں بہت خوف و خطر اور زبردستی ہے۔ اور عسلا وہ ان چیزوں کے جہاں راحت کے چشمے اور آئینہ مایاں ہیں جو کہ آنکھ کے لئے خوشنما نظر آ رہے ہیں۔ یہاں مجھے پاس بھلنے کیلئے اور زندگی کو اچھی حالت میں رکھنے کیلئے بہت پاک صاف پانی بھی ملتا ہے۔ بلاشبہ اگرچہ میری سب سے کمزور اور بیمار بھلا تو بھی وہ اپنی محبت کی خبر گیری سے میرے میں جان آتا ہے۔ اور دوبارہ چھٹا کرتا ہے۔ اگرچہ میں گنہ گار کیلئے ڈنڈا اور مہنچہ جھگڑوں میں گمراہ ہو جاؤں تو بھی وہ مجھے اپنے نام کی خاطر صداقت کے راستوں پر پس لاتا ہے۔ جب میں کمزور ہوں میرے میں تازہ جان ڈالتا ہے۔ بیمار ہوں تو چھٹا کرتا ہے۔ گمراہ ہو جاؤں صداقت کی راہ پر واپس لاتا ہے۔ آہ افسوس کتنی بار اور کتنی سو تو فی سے میں گمراہ ہو جاتا ہوں۔ اور خداوند امیں معلوم کرتا ہوں کہ میں گمراہ ہونے کی طرف رغبت رکھتا ہوں اور خدا کو چھوڑنے کی طرف میری رغبت ہے اور اسی کو میں پیار کرتا ہوں۔

لیکن میرا چوپان اور تیرے مجھے کبھی ترک نہیں کرنا بلکہ میرے وہاں سب کچھ میں سے کیش کو ڈھونڈتا ہے اور مجھے پھر اپنی محفوظ حفاظت میں لاتا ہے۔ اسی کا نام میرے اوپر ہے اور وہ میری محبت اور اپنے نام کے جلال کو قائم رکھنے کی خواہش سے مجھے پھر سیر سے راستہ پر لیتا ہے۔ اور اپنے ساتھ رکھتا ہے۔ وہ میرے میں جان بھرتا ہے اور اپنے نام کی خاطر سے مجھے صداقت کے راستوں میں لے جاتا ہے۔

لیکن یہ چوپان چونکہ زندگی میں میرے ساتھ رہا ہے۔ وہ مجھے موت میں بھی ترک نہیں کرے گا۔ یہ میں اطمینان ہوں کہ میرے پاس پہلی بہت سی برکتوں کی بیل ہے۔ وہ میرے ساتھ ایک راہ ہے۔ اس لئے بھروسہ کرتا ہوں کہ موت میں بھی میرے ساتھ ہوگا۔ بیشک موت کے وقت وہ

میرے ساتھ ہوگا۔ یہ بات درست ہے کہ اگرچہ میں موت کے سایہ کی وادی میں بھروسہ کچھ خوف و خطر نہیں۔ موت میں خطر نہ ہونا بیشک بڑا بھاری عطیہ ہے۔ اور تو بھی یہ عطیہ میل ہے۔

کلام بتلاتا ہے کہ یہ موت کا سفر ایک وادی کا سفر ہے میں بہت ہی خوش ہوں کہ یہ اس طرح ہے۔ وادیان محفوظ جگہ ہیں۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر طوفان آتے ہیں۔ جس راستے میں جاؤنگا وہ کسی بن میں سے نہیں جاتا یا کسی گنگا اور طوفان والے پہاڑ پر سے نہیں ہو بلکہ وہ رستہ وادی کے محفوظ و پھلدار و رامن دامن کے حصے میں سے جاتا ہے۔

لیکن خوشی کا خیال یہ ہے کہ یہ وادی موت کی وادی نہیں ہے جیسا کہ میں نے خیال کیا تھا۔ یہ موت کے سایہ کی وادی ہے۔ اس واسطے سولے سالے کے کوئی اور چیز نہیں ہے۔ یا صرف موت کا ظہور حقیقت میں موت نہیں بلکہ سایہ سے کچھ خوش نہیں۔ غور کا سایہ کبھی کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ سنا ہے کہ کسی کو کاٹ نہیں سکتا۔ بلاشبہ اگر میں سایہ سے گزر دوں تو خوف کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ افسوس موت حقیقی موت معلوم نہیں دیتی یہ صرف ظہور ہے۔ اس لئے یہ بالکل ایک بڑے موت نہیں ہے۔ وہ جو کہ موت معلوم دیتی ہے صرف تبدیلی ہے اور یہ فانی زندگی اس خوشی کی زندگی کا صرف گزروں ہے جس کے بڑے بڑے عالیشان دروازوں کو ہم موت کہتے ہیں۔ ہم کہتے ہیں کہ سورج چھپ جاتا ہے لیکن دراصل یہ نہیں چھپتا۔ صرف یہ چھپتا ہے معلوم ہوتا ہے۔ ہم اس وجہ سے کہو چھپتا ہوا کہ ہے۔ کہ اس کی شام کی حالت بتاتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اصل میں صرف اس کا ظہور چھپنے کا ہوتا ہے۔ اور دوسری صبح کو ہمیشہ کی طرح پھر ہم اس کو چھپتا ہوا دیکھتے ہیں۔ سورنا موت کی مانند دکھائی دیتا ہے۔ لیکن یہ موت نہیں۔ اسی طرح نہ خود تو حقیقت میں موت ہے۔ یہ صرف موت کا سایہ یا ظہور ہے۔

LIBRARY

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

MADE IN JAPAN

اسوجہ سے یہ بلا ٹکسچ ہر کہ اگر جس موت کے سایہ کی
وادی میں چھل گئے کچھ خوف و خطر نہیں +
میرے خوف و خطر نہ کرنے کی ایک اور خاص وجہ ہو
وادی میں سے گزرنا ایک میری ہو۔ اور جو میں نے خیال کیا تھا
وہ نہیں ہو میں نے خیال کیا تھا کہ یہ ناگوار اڑان پر جلدی کا
اور خوف کا پچھتاہی ہو۔ میری اور قحطان کے سفر پر یہ وہ چلتا
ہو۔ لیکن اگر یہ میری تو خوف کوئی ایسی چیز نہ ہو۔ جو دل پسند
ہو جسکے لئے تیار رہنا چاہئے۔ اور وہ چیز میں دامان والی ہو
اور گن ہو کہ خوشامی ہو۔ اس طرح مجھے موت کا کچھ خیال نہیں
میں خیال کرتا تھا کہ یہ کوئی خوفناک سن ہو۔ یا ناگہانی اڑان ہو
ایسی چیز جو غضب و خوف و خطر سے پر ہو۔ مگر میں یہ خوشامی
سیر میں دامان ہو۔ جیسا کہ شام کی سیر میں چھپنے کے
خوش نامی میں ہو کرتی ہو۔

میں حیران ہوں کہ میں نے الفاظ کو اچھی طرح سمجھا طے کے
ساتھ نہیں دیکھا۔ کیونکہ میں اور جو آگے کو دیکھا ہوں تو یہ نہیں
کہا گیا کہ یہ وادی میں سیر کرنا ہو۔ اس کا مطلب زیادہ گہرا ہو
ہو جیسا کہ کوئی شخص نامی میرے میں تھا ہو اگر وہ میرے
یا وادی کے گھنے جنگل میں یا وادی کی پریشان و چیدہ راہوں میں
پھنس جاوے۔ مگر میں یہ سیر وادی میں نہیں ہو بلکہ وادی کے
دو بیابان کو ہو۔ آہ تب تو یہ ضرور اور وسیع ہوا رہتا ہو گا اور ایک
ایسا نامی جو ضرور کسی گہرے پہاڑ ہو۔ یہ کسی خاص منزل تک سیر ہوا
سفر ہو گا مجھے یقین ہو کہ ضرور ہو اور یہ خوش نامی منزل بنات
خود بہشت ہی ہو۔ میرے کینو خوف کروں جبکہ میں نے
ایک دفعہ ایمان سے وادی کو بہشت کے ساتھ ملا دیا ہو جہاں کہ
یہ وادی جاتی ہو یہ گدلا ہو جیسا کہ کوئی پرند کلسے بادل
میں سے پرواز کر کے نکلتا ہو۔ اور پھر سچ کی گہری روشنی میں پہنچ
جاتا ہو۔ یہ ایسے مسافر کی مانند ہو جو کہ پہاڑوں میں کو گہری
سایہ دار راہ میں سفر کر رہا ہو۔ اور پھر وسیع اور ہلکا ہاتھ ہونے
سوانہ میں آجاتا ہو۔ جہاں کہ آفتاب جلال کے ساتھ چمک

رہا ہو۔ اور ہر ایک سبز پودا اور خوبصورت پھول کھل رہا ہو
اور فکر گزاری کر رہا ہو۔ اگر یہ خوش نامی محفوظ وادی میں کو
اور خوش نامی وادی بھی بہشت کے ہلکا ہاتھ ہونے سیدانوں
میں وسعت اور حفاظت کے ساتھ جانتی ہو تو پھر کیوں مجھے
ڈرنا چاہئے +

لیکن ابھی بہتر بات ہو۔ کہ مجھے اس اس دامان کی
وادی میں سے اکیلا ہی نہیں جانا ہو۔ کیونکہ تو میرے ساتھ ہو
اور میرا چہرہ میرے ساتھ ہو جس نے ساری زندگی میری
خیر گیری کی۔ وہ ایک میرے ساتھ ہو۔ یعنی میرے پاس
ہو۔ وہ میرا دوست ہو۔ میرا گراں اور میرا دوست ہو۔ میرے خوف نہیں
کیونکہ تو میرے ساتھ ہو۔ میں نہیں مجھے کچھ خوف نہیں کیونکہ تو
میرے ساتھ ہو۔ تو اپنی چھتری سے راستہ بتاتا ہو۔ اپنی ہاتھی
سے تو مجھے مسہا رہا ہو۔ پھر کینو میں حفاظت کے راستہ
سے بہت سکتا ہوں۔ میرے پاس دل پسند اور نیک دوست
ہو۔ کیونکہ ہر ایک میرا پارا خاوند جس نے میری ساری زندگی

میر میری جان کی چو پالی کی ہو میرے ساتھ چلتا ہو۔ اور اب
آخر میں مجھے بہشت میں لانا ہو جہاں میں ہمیشہ محفوظ اور خوش
رہو گا۔ جس قدر ذرا میری زندگی ہو اسی قدر زیادہ ملکی
مہر مانیاں ہیں۔ اور ایسی فیاضانہ کہ میرے دشمن بھی ایسی رحمت
کو مشاہدہ کرتے ہیں کسی خیانت کے موقع پر سرخ زہان کی
طرح میرے دل پر قیمتی اور خوشبو دار تیل ملا گیا ہو۔ بیشک

بیشک رحمت اور خوشی کا تیل ہو جو روح القدس سے آیا ہو بیشک
اس قدر اور اتنی ہیں کہ میرے پیالہ میں اسکتیں ہوں۔ کوئی چیز
کسوئی گئی ہو۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ پیالے کی یہ حالت کس طرح
ہوئی۔ چھوٹے قطرے جو پہلوؤں کے نیچے بہتے ہیں بذات
خود بڑے نہیں ہیں۔ لیکن لوگ کہتے ہیں کہ بڑے بھر گیا۔ وہ اس
بوجھاؤ کی زیادتی کو اس طرح بہت اچھے طور سے ظاہر کر سکتے ہیں
کہ پیالہ کے کنارے سے اچھا لیں۔ اور زیادہ خوشی کے
نشان میں لبالب کر کے گرا دیں۔ میرا پیالہ لبالب ہو کر اچھا ہو

جس قدر مجھ میں سما سکتا ہو اگر چہ خداوند نے اس سے
زیادہ دیا ہو۔ لیکن پھر بھی وہ میرے لئے اس سے بہتر نہیں ہو
دیکھنا ہو۔ میری جاہلی قابلیت کو بڑھا کر وہ مجھے اپنی حضور
میں بلاتا ہو۔ یہاں تک کہ سفر کے انجام تک اس کے دوفرشتے
یعنے ہر بانی اور رحمت میری زندگی کے دلوں میں میرے ساتھ
رہتے ہیں۔ اب میں ہمیشہ خداوند کے گھر میں رہو گا۔ میں اب اپنے
باپ کے گھر میں اپنے باپ کے وطن میں یا اپنے باپ کے گھر
دل اور حضور میں رہو گا۔ اور ہمیشہ کے رہنے میں میں گئی ہو
ہو۔ میری ایسی حالت ہو جیسا کہ جب کبھی کسی بڑے بادشاہ کا
لڑکا دوسرے بڑے سے اپنے باپ کی سلطنت میں آتا ہو
دار السلطنت تک سفر کر کے ہر ایک قدم پر بادشاہی تخت سے
قاصدوں اور دیوہار کی شان و شوکت کے ساتھ سلام کی جاتی
ہو۔ یہاں تک کہ وہ اپنے وطن میں داخل ہوتا ہو جہاں وہ مسک
دھیمہ دار لباس پہنا رہا ہو اور اپنے باپ کے ساتھ رہتا ہو
پریشیتا ہو۔

چار ختم ہوتی ہو یقین ہو کہ زندگی میں مہربانی اور رحمت
میرے ساتھ رہے۔ اب میں ہمیشہ کے لئے خدا کے گھر میں رہنا
آخر میں جو کچھ خوشی کا سفر تھا۔ اس کا سفر انجام بہت
اچھا ہو۔ کیونکہ میں نے معلوم کر لیا کہ سارے راستے میں بہشت
بہشت ہو +

ترجمہ غلطی جی جی بی ایف۔ سہلاک ڈی ڈی۔

قدیم ہنو اور قدیم ایلیران کی ہمنی

قدیم ہنو اور ایرانی ایشیا میں قوم آریہ کی شوکت
تھے۔ دونوں قومیں اس قدیم زمانہ میں نہایت مذکا رہتی

عمر و نظیر تھے۔ و سائل
عم تواریخ سے پہلو نہیں
مضمون کو کھنڈہ تھی
مضمون کے اور کچھ نہیں لکھنا
نظم اور قدیم خطوں سے
معلوم ہوتا ہو کہ
بعد ازاں کسی خاص سبب
بہر اثر ہوا ہو وہ
بھلی سینے سوتیلا اچھا
باپ یعنی چچا۔ سو اس بہر
وے جنگو اپنا دشمن سمجھتے
یہ وطن تھے۔ اب ہم ویلا
ہیں۔ دونوں قوموں کے
اور عناصر و فوٹوں میں اپنے
تھیں۔ رشتہ کی جاتی
قومیں یکساں بانی جاتی
زندہ دستہ کا او
رگ و ہیران دونوں کو نامی
اس کا کہ ہو سو زند کا اثر
ای رہا ہو۔ دیکھو رگ و ہیران
زندہ دستہ میں غلطی
اور وہیں اس مقام پر رگ و ہیران
عظمتی معنی ناپست ہو۔ جسکے
یعنے گن کا دیوتا کہا ہو۔
سو زندہ دستہ او
ایک نارست دیوتا کا ذکر کیا
قومیں ایک ہی جگہ رہنے والی
قوم ہنوکش سے
ایشیا کی قوم ایرانی ہی اگر

عربی میں لکھ دیا۔ وہ اہل علم بھی تھے۔ لیکن دونوں قوموں میں کوئی
علم تواریخ سے بہرہ ور نہیں تھے ایک قوم تو سوائے نظم کے دوسرے
مضمون کو کھٹا تھکتی تھی۔ اور دوسری قوم سوائے محل طلب
مضمون کے اور کچھ نہیں لکھتی تھی۔ سو کھولان قوموں کی قدیم تواریخ
نظم اور قدیم خطبوں سے دریافت کرنی پڑیگی۔

معلوم ہوتا ہے کہ پہلے یہ دونوں قومیں اکٹھا رہتی تھیں لیکن بعد ازاں کسی خاص سبب سے جدا ہو گئیں۔ دوسری دشمنوں کو بہارت پر یوں *Barak* لقب دیا گیا جسکے معنی میں آدھا بھائی یعنی سوتیلیا بھائی جس طرح پر نیر دیا *Barak* یعنی آدھا باپ یعنی چچا۔ سو اس بہارت دیا لقب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ جسکو اپنا دشمن سمجھتے تھے حقیقت میں انکے سوتیلے بھائی یا سوتیلیا بنے۔ اب ہم دیکھیں کہ وہ کتنے سے انکی سوتیلیا بن کر بنے ہیں۔ دونوں قوموں کے معبود ایک ہی تھے۔ مثلاً سوچ۔ اگ اور عناصر و نول قومیں اپنے معبودوں کے سامنے قربانی چڑھاتی تھیں۔ زرتشت کی بدی اور نیکی کے انبی ہونے کی تعلیم دونوں قوموں میں کیساں پائی جاتی ہو۔

ژند دستہ کا اُدھر شہر دھجکا محض اسہو را اور انگریز نہیں
 رنگ و بران دونوں کو مانتی ہے۔ رگ و پدیں و رونگو نہایت رانا
 اسیر کہا ہے سو شہر کا اثرا یعنی ہنتر اور دید کا درونا ایک
 ہی دیتا ہے۔ دیکھو رگ و دید اشدل مہم سکتے

زندہ ستم میں شہرت کے سحر کو زنگہر وانیس کہا گیا ہے
اور وہیں اس مقام پر رتی کہا گیا (جھنڈہ - دھاناک) ورنہ غلط کے
غلطی معنی نامہ است ہے۔ جس کو سیانہ نے اپنی تفسیر میں پاپ درج کیا۔
یعنی گناہ کا دیوتا کہا ہے۔

سوزند دست او و رنگ و عین پاکست و یونالور
یک نازکست و یونالور کا ذکر بیا جاتا ہے کہ شربت ہو کہ دوفوں
نرمین ایک ہی جگہ رہنے والی تھیں۔

قوم ہندو کثرت سے آگ کی پرستش کرتی تھی اور وسط
 یشیا کی قوم ایرانی بھی آگ کی پرستش کرتی تھی جس سبب سے

محمدیوں نے انہیں گبر یعنی آتش پرست کہا ہو۔
 رگ وید کہتا ہو کہ اس زمانہ کے رشی ہی طرح آگ کی پرستش
 کرتے ہیں جس طرح قدیم زمانہ کے رشی کرتے تھے۔

رنگ وید جو پڑانے یعنی قدیم زمانہ کے رشیوں کا حوالہ دیتی
ہو یہ کہوئے رشی تھے۔ ضرور یہ رشی اہل ہندو کے آریہ لوگوں
میں سے جُدا ہو جیسے پہلے ہوں گے۔ (یکھو جگ وید ۱-۱-۲)

ایرانی اور ہندو دونوں آگ کی تعظیم میں رخص رکھتے ہیں
 دونوں اس کو اپنا اپنا معیشت اور ایچی یا قاصد تصور کرتے ہیں
 (ان میں سے ایک یعنی ایرانی اس کو ہمز کا بیٹا تصور کرتے
 ہیں۔ جیسا۔ اہر ہمز کے بیٹے۔ آگ پاکیزگی کے متبرک
 خداوند ہم تیری بخشش کرتے ہیں۔ ہمز کا ایچی تریو سنگھا
 (آگ کا ایک نام) ہو۔ رگ وید کہتا ہے۔ کہ ہم آگ کو مخصوص کرتے
 ہیں جو کہ ہمارے معیشت اور ایچی ہو۔ جو کہ ہر ایک سے مخاطب ہو
 دیکھو رگ وید (۱-۳۳-۱)

وہ نقطہ ہمارا ہی ہے۔ دیکھو برگ ویدیا۔ ۱۳۔۱۰

آگ کو رگوں میں زمین کٹنے ناف کہا ہے۔ دیکھو۔ ۵۹۔ ۶۰
 زندہ دستہ میں آگ کو بادشاہوں کی ناف کہا ہے۔ دونوں
 قوم سوچ کو اپنا ہی معبود بنائیں گی کوشش کر رہی ہیں جیسے تیریا
 بیٹیاں نکھار دیوتے اور اسور اسے ہیں اور آدھ یعنی
 (سوچ) کے بارے میں جھگڑ رہے ہیں۔ دیوتے جیت گئے
 دیوتوں نے سوچ کو گنہگار بنا دیا۔ مانڈیا پرند میں بھی یہی لکھا ہے
 دونوں تو موزکا اندر کے بارے میں جی ہی تنازعہ ہو رہا
 ہے۔ اندر کے بارے میں وید میں اس قدر ذکر ہے کہ مفصل تحریر کی
 گنجائش اور ضرورت نہیں فقط ایک جگہ کا حوالہ دے دو کہ وہ صرف
 سماجی ہوئے + رگ وید ۱۔ ۴۔ ۱۰۔

ایرانی لوگ بھی اندر کی اسی طرح پرورش کرتے ہیں
اور سکو پیر ترنگہ (Vritraghna) لقب سے مقرب کرتے ہیں
اسند و بھی اندر کو اس لقب سے مقرب کرتے ہیں یہ پیر ترنگہ
Vritraghna) ہم نزد دستہ چند آیات اقدس کو تہ میں لکھائی

جنگلیوں میں کون حویں سلجھ کر ہرگز نہ جواب دیکر میرے ترنگنہ ابھولا سے
پیدا کیا بیوا

بہرے گزند کی بہشت آتش کرتے ہیں جو کہ ہوا سے پیدا ہوا
جو کہ انسان اور موت ابدیت کا خالق ہے۔ خود بخود قائم
رہتا ہے۔ اور خود ہی ہٹ جاتا ہے۔
جس کے سامنے درشت نے نظر گد رانی۔

اسکو بیرے زنگنه نے جو کہ اہورا سے پیا ہوا یہ دیا
یعنی چشمہ حق - ثروت بازو - صحت جسمانی - حظ جسمانی اور قوت
باصرف ہنجر کروسیا وغیرہ دیکھو ملک صاحب کا ترجمہ -
سلا قہ - بی - بی - رائے

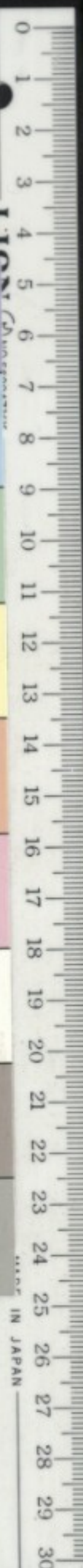
187

وَأَمَّا الْوَلَدُ

عیسائی پھیریں پھیریں جو درمیان

آج بوقت شام ۱۸ ماہ مارچ ۱۸۹۷ء کو جب بھائی بختہ میل میں
 ایک جگہ نہادی کر رہے تھے اتفاقاً ایک کچھ نہ ارا قنائیہ ضرب چوب لگائیں
 ایک بھائی کی پیچیز پر ضرب اور ہاتھ پر ایک ضرب اور دو سر بھائی کے ہاتھ
 پر ایک ضرب۔ شکر خداوند کا کہ سر چوٹ نہیں لگی ورنہ ضرور ایک دو کا
 خون ہو جاتا کہ کالی کچھ کا تندر بڑا بھاری تھا۔ مجرم گرفتار رہو اور بختہ
 کے دو بروجرم کا اقبال کیا تو عیادوں نے اسکو معاف کیا اور خداوند
 یسوع کے طریق اور مذہب کو خوب جلال دیا نیکی سے بدی پر غالب ہوئے خداوند
 کو کو کو تو قین بخشے کہ وہ معلوم کر لیں کہ شکر کو کو مشا اور پیر کرنا اسی مذہب کا کام
 اس معانی کی تاثیر ضرور میلگی +

بیت الله
لیکھو کہ آریہ قتل ہو نہ اندھ مسلمانوں پر سخت انفاق کی بنا دھور پانچویں پہا
الہ کی خوش افتخار دل کی باز منڈے دل کی ماری کی طرح غنت مالی کی مری کی گوشت کے



ساتھ چھٹے گوشت چیتا پر سب سٹنڈس ملا تھا تو کر لیا کہ کوئی تصانیل
سے گوشت نہ خریدے چنانچہ کوئی نہیں خریدتا اور نفاق بڑھتا جاتا ہے
اور مالی سکون کی حالت اب تک ٹھیک نہیں ہوئی کسی لڑکے اب بچے
سٹنڈس کو مل رہے ہیں سو سم وقت کے لحاظ سے زیادہ سڑکے۔

كشف الحقائق کی نسبت رائے

کشف الحقائق کو کچھ بڑے سوال ہو گئے ہیں اس میں تجھ کو تحفہ
مضامین پر تین سو مضامین شائع ہو چکے اس کا نو تو غیر اقوام
میں مذہب سچی کا پھیلاؤ اور کتابوں پر دیوہ اخلاقی مضامین
اور تواریخ کے لکھنے کا ہو ہم دیکھا جاتے ہیں کہ اس دور برس
کے عرصے میں کشف الحقائق کا ہنسک کامیاب ہوا ہے
اس بات سے بڑی مسرت ہوئی ہے کہ بہت سے غیر مذہب
کے شریف لوگوں نے ایک مقررہ رقم سے مدد کی۔

اشاعت انجیل کا پہلا اور میکشف الحقائق لیا کرتا ہے۔ مگر
حقائق اور توراتی مضامین ایسے سداں لکھا کرتے ہیں جو برکت و
اور صف ہر اور مصنف اور اگر انجو میں کشف الحقائق کا مقصود
ایسے لوگوں میں انجیل پھیلانیکا ہے جو عیسیٰ لحاظ سے اعلیٰ اور وسط
درجہ کے لوگ ہیں۔ اور ایسے خاندانوں میں کشف الحقائق جاننا ہے
جہاں بہت کم سچی کتابیں یا سچی تحریروں پہنچتی ہوں گی۔ کشف الحقائق
کو پسند یا ناپسند کرنا ایک امر جدا گانہ ہے مگر عموماً جن لوگوں کیلئے
کشف الحقائق جاری ہوا ہے وہ لوگ اسے پسند کرتے ہیں۔
گو اس کی سالانہ قیمت ۱۴۰ روپے محصول ہو مگر اس کے تبادلہ میں
تعمینا بایس اخبارات مذہبی اور انجیلی آتے ہیں اور بعض ایسے
کہ چھکی سالانہ چھ روپے قیمت ہے۔ پس اب نامہ نگار کا یہ کہنا
اِس کے مضامین و خواب کے ذائق کے موافق نہیں ہوتے
۔۔۔ کہ ہماری ترجمہ کو انی طرف کھینچ سکیں یہ کہنا خود پسند
ذاتی اثر کو بتانا ہے کشف الحقائق کے تخمیناً تین سو روپے خرید
پاس جاتے ہیں یا ہر خدا کے فضل سے روز افزوں ترقی ہو

جس مقصود سے کشف الحقائق جاری ہوا ہو گو وہ حسب دلخواہ
کا مایاب نہ ہوا ہو مگر اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ بہت سے لوگوں کے
دلوں میں مذہب سچی کے مضامین تھے وہ رفیع ہونے کے طور
بہت سے غییر مذہب کے لوگوں نے بہ نسبت اور مذہب
کے مذہب سچی کو اعلیٰ بتایا۔ مجھے کشف الحقائق سے دلچسپی ہو
اور اس کے خفیہ حالات مجھے معلوم ہیں میں شبانہ روز سہلہ
میں رہتا ہوں عموماً مسلمانوں نے اس پرچہ کو باعتبار وقت
کے پسند کیا ہے۔ بڑے افسوس کی بات یہ ہے کہ جب کوئی
اچھا کام شروع ہوتا ہے تو ایسی سچی ادا نہیں کرتے اور ایسا
اختلاف کرتے ہیں کہ جس سے نہ مصنف کو نہ کسی اور لوگوں
کو فائدہ پہنچتا ہے۔

(خاکسار حروف بہار علی اکبر میمنی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ضرورت تو نہیں معلوم ہوئی تھی۔ کہ میں کراچی میں آئیڈیوٹیک کورپوریشن کے
 لکھنوں کیونکہ میری تحریک کا مطلب پورا ہوجا سکتا ہے۔ پرنٹنگ کارپوریشن
 سرائے سنگھ صاحب نے مجھے خوشامدی کا الزام لگایا اور اپنے
 آئیڈیوہ سرائے سنگھ کو تلبات میں +

سنئے مرا سناگو صاحب اولاً آپنے میرے اعتراض کا جواب
 نہیں دیا۔ میرا اعتراض صرف یہم تھا کہ ایسے گندے اثہا کر کے
 نام کیے زیبا نہیں چھاپ نے مطلق اسکا جواب نہیں دیا لہذا آپکی
 تحریر میری سمجھ میں فضول ہے البتہ اڈیٹر صاحب نے اپنے نوٹ میں
 کہ سید صاحب دینے کی کوشش کی ہے جو انکی لیاقت اور نامور
 کے شایان ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ کشمیری ڈاکٹروں کو جو ایسی
 بیماریوں کا علاج کرتے ہیں سو تو فکروں کے بعد صاحب یہ بھی کچھ
 جواب دیے۔ بہ تو وہی بات ہوئی کہ خداں کشمیری میں ایسے کلام
 لکھا ہے۔ اسنے کیسے ایسے کہنا جائز ہے۔ پادری صاحب نے بیٹن
 ٹھیک نہیں۔ میں نے بھداق ہر کہ برنجو ہندی بریگراں پسند

اعترض کیا تھا کیونکہ اُس اشتہار کی بدولت میں وہ اخبار
انہی بہن اور بھوی کے ہاتھ میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ امید کہ آپ کی
میر ساتھ دیگی۔ پڑیں خوش ہوں کہ میرے مضمون کی اشاعت
سے پیشتر آپ کا اشتہار بند ہو چکا تھا اور میرے مضمون سے پہلے
شائع ہوا۔ یہ میرا قصور نہیں۔ پرائیڈر فور اشیاں کا جنہر
نے وقت کا خیال نہ کر کے شائع کیا۔ امید ہو کہ وہ اسکی تلافی
کرے گی۔

ثانیاً۔ مجھ پر خوشامدی کا الزام آپ نے ناحق لگایا مگر یہ کہ
 سے زیادہ نوزائشاں سے میری کوئی تعلق نہیں۔ صرف سچی محنت پر
 آپ سے ویسا اُسنے۔ بس۔ آپ اپنے گریبان میں سہمہ لگا
 دیکھیں کہ ہم دونوں میں سے خوشامدی کون ہے۔ آپ فرماتے
 ہیں کہ ایدو و کیٹ کا ایسا اشتہار ہماری نظر سے نہیں گذرے گا
 اس معلومات پر جواب دینے کو اودھار کھائیٹھے۔ اب آپ ہی
 انصاف فرمادیں کہ جب آپ کو معلوم ہی نہیں تو کیا آپ کی خوش
 خوشامدی نہ ہوئی۔ پیار سے بھائی جو تعریف آپ نے پا رہی
 تھا کہ وہ صاحب کی کی ہے۔ اُس کا میرے صنمون سے کچھ تعلق
 نہیں۔ آپ صرف خوشامد کرتے ہیں۔ میں آپ سے زیادہ
 صاحب موصوف سے واقفیت رکھتا ہوں۔ وہ میرے
 آست ہیں۔ قوی ہمارے لئے فخر ہیں۔ خدا ان کو سلامت رکھے
 محمد سلام نبی والے اشتہار میں انہوں نے غلطی کی۔ میں انہوں
 میرے عزیزان کی اس مہربانی کے شکر گزار ہیں کہ انہوں
 اُس گنہہ اشتہار کی اشاعت بند کر دی۔ جَبَلِ لَعْنِ
 آئندہ آپ کچھ کہنے کی تکلیف نہ کریں میں جواب نہیں دے گا
 دوستِ اہم۔
 (راقم دہی)

کھڑکیں مسیحی میلہ

بہشت میں کھڑے کے تعلق تا حال کی ۶ سے تک ایک
 میں یہ فیہر اسم سہا جس میں یہ غریب چہ تہ تہ زیادہ علاقہ کھڑے کے
 ہند عدم نجائش کے باعث یہ مضمون تاخیر مزید الاگیا تھا (اڈیلر)

کے سہی اکٹھے ہوئے۔ اتنے سیموں کا ایک ایسے دیہات میں کھٹا
ہوتے ہوئے دیکھنا خوشی اور مبارکبادی کا موقع تھا۔ گردنوار
سے تولیوں کی ٹولیاں باجے بجانے اور جن گاتے ہوئے جوق
جوق اکٹھے ہوئے اور وہ مشن احاطہ کھڑے میں خیموں میں جو پہلے سے
استاد کے گئے تھے اتارے گئے۔ روزوار اور روزہ کے علاقہ سے
بھی قریب یہ یاد سہی انہیں مثل ہوئے۔ کھانے کا انتظام بھی
ایک ہی جگہ کیا گیا اور صبح کو صفت میں کھانا کھلایا گیا اور یہ سب
باجہ پادری جلیج ستمہ صاحب تہم کھڑے نے انھیں ہاتھ کو
دوہر کے بعد دعا بندگی شروع ہوئی اور ایک پادری صاحب نے وعظ
سنایا جو نہایت ستر تھا اس کے بعد ایک دسی خادم الدین نے وعظ
سنایا اور دوسرے روز تین عبادتیں ہوئیں جن میں عمدہ اور تاثیر بخش
وعظ سنائے گئے اور پادری احسان اللہ صاحب نے جو اس میلہ
میں شریک ہو سیکو ملے گئے تھے ایک عمدہ وعظ سنایا جس سے
حضرت کو بہت فائدہ ہوا۔

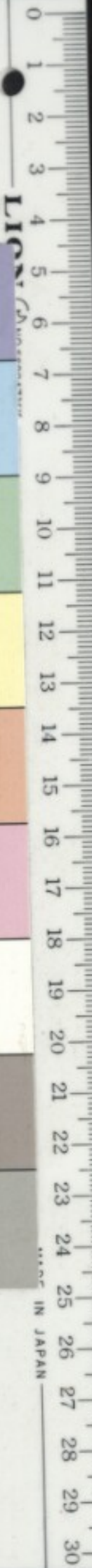
ہولی نہولی اچوتانہ

نظر میں آج کو جو ہولی علوم ہو لائل ہنود کے صد ہاتھ ہوں

میں تیو ہار ہولی ایک اپنے ٹھکانے کا انوکھا تیو ہار ہو گیا جس
زمانہ میں ہولی تیو ہار گڑھا گیا تھا اس وقت اس کی منشا بہت ہی نیک
تھی۔ یعنی فصل کے وقت فصل کو ساتھ شکر کے کاٹنے کے قبل
کچھ نہ کچھ اس خالق و رازق کے نام پر کیا کرتے تھے۔ لیکن فی
زمانہ اہل ہنود نے اصلیت کو ترک کر کے بڑی پراسی کرماندی
ہو کر اپنے افعال سے صاف ثابت کر کے دکھاتے ہیں کہ قوی
تیو ہار ہولی انہوں نے تیو ہار یوں تو عنقریب یہ تیو ہار تمام ہندو
میں مانا جاتا ہے اور ہر ایک حصہ میں ایسی خراب گالیاں گلی جاتیں
ہیں کہ جتنے کھنڈے سے بچا رہے آچے و قلع نگار تک کو باپ لگتے ہو
لیکن یہ کچھ ایسے وحشیانہ ہیں کہ جس میں نفس حیوانی کے کام لیا جاتا
ہو شاید کہیں سننے دو کہیں میں نظر نہ پڑے یہ وہ زوال و انحطاط
اجیر کے چند شیرازوں نے لکڑی چڑا کے ہولی پر رکھ دی بعد
بذریعہ پولیس گرفتار ہوئے۔ رام بھوسہ چورن والا اس وراثت
میں سرخندہ قرار دیا گیا ہے۔ دوسرے روز دیانندی لوگوں کی بھی
طبیعت چلی بجا بجا کے گلی گلی تاجپتے کا تے طلبا کو لے چیر
ایک عجیب بات اور سنئے۔ کہ سنئے سو کہ پے ماسٹر اکھنڈ پانی
کے میٹھس میں اور سترچھن وہیں پور کھڑی کے انکے درمیان
خوب ہوئی سنائی گئی منشی اشیا کا کیا استعمال کیا گیا۔ اور
شب کے وقت طوائفوں کا بیچ۔ ہر دو بار نیوں کے میٹھس ہوتا
رہا۔ افسوس کیا ایسے انکھو چھٹی باندھنے والے اپنے تئیں
دیکھ کر تیار رہی مری کے لئے تیار ہو گئے تھے کہ ہرگز نہیں۔

رڑکی

بقیہ رڑکی ہا تا بیچ ماہ رواں بروز اتوار ہمارے۔ ایس
پلی جی مشن کے گواکھ میں ایک واردات قابل تحریر ہوئی چنانچہ
میں نے مناسب جاکر ناظمین کے معین کی تہہ ہمارے مشن کا
گر جاگھار پادری صاحب کی کوئی اور کو کو کا پورنگ اسکول ایک
ہی احاطہ میں ہو دستور کے موافق عبادت ساز صحتہ نیچے صبح کے
شروع ہوئی۔ پادری۔ این ایچ۔ ٹی۔ جانچنا کھاتہ میں سارا رکھ دیا
ہو۔ سو صاحب موصوف نے عبادت شروع کی اور جیسا قاعدہ ہادی
مشن کا کہ پہلے نماز اور اسکے بعد وعظ سوا ہی نماز تمام ہو گیا تھی
مقدس کرستو کی دعا صاحب نے ختم کی اور جماعت نے آمین کہا
کہ ہمارے بزرگ صحتہ بیوش ہو گئے اور گھنٹوں کے بل جھکے
سہی جماعت اٹھ مگر ہی ہوئی اور صاحب موصوف کو چکی پٹھانیا تو یہا
دن سنٹ تک بزرگ پادری صاحب کا ہی حال رہا چھ لپٹل زرد مٹی
چیرے کی جاتی رہی کوئی حرکت نہیں صاحب موصوف کی غزنیہ چم
اور دوزخیز ختم ہو چھیں۔ انکے کشادہ جماعت کے آئینہ جاری تھے
سب کا خیال بد گیا تھا کہ اب ہم اپنے بزرگ اور عزیز صاحب کا وعظ
نہ سنیں گے لیکن خدا اس وقت جماعت میں موجود تھا اور اس نے صاحب کے
عزیزوں اور ساری جماعت کے لئے کو خوشی میں بدل دیا۔ شکر اس بادشاہ
تعالیٰ کا ہو کہ دن سنٹ بعد پھر پادری صاحب نے گیت شروع کر دیا
اور عمدہ وعظ پڑھتے گئے۔ بزرگ پادری صاحب کی عمر ۶۸ برس کی
ہو اور صام برس اس مشن دستاویز میں مسیح کی خدمت اور مقدس انیس
کی بشارت دینے ہو چکے تھے۔ کو ضعیف ہیں پر تو بھی بازار میں غیر اقم کہ



ایک ایک بلکہ زیادہ تک منادی کرتے ہیں اور لوگوں کو تباہ کرتے ہیں صرف گذرے سال ہفتوں کے لئے پہنچ گئے کیا ہفت ہوش ہو گئے۔ صاحب موصوف کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ وقت ایک بڑی خوشی میں تھے جس سے ہم ہم کہہ سکتے ہیں کہ قادر مطلق نے انکی روح کو اپنے ہاتھ سے چھو کر حیات بخشی تاکہ اوکام ہوگی سے کر کے سچ کا جلال ظاہر کرے۔ ناظرین سے متنبس ہوں کہ تفاوت کلیسا کو جہاں کے ہمارے بزرگ پادری ایسا ہی ہے۔ فی سائنہ صاحب کو اپنی دعائیں نہ چھوڑیں تاکہ ہم دوسری زندگی دینی مفید ہو۔ ایم۔ سی۔ ایلف۔

فلکون ایشیہ و نکونہ خیرین

ایٹھنر ماچ ۱۰۔ تمام یونانی فوج کروں پرنس کی رجسٹر کے علاوہ سرحد کی طرف چلی گئی ہو۔ عام اتفاقاً دھبلا ہوا کہ لڑائی ضرور ہوگی۔

گریٹ میں یونانی فوج کو حکم ہوا کہ سپاہی کا محاصرہ کریں جو اس جزیرہ میں سب سے بے گذر ضلع ہو۔ مقامات کنیا۔ کنڈیا اور رتمو کے مسلمان عیسائیوں کوٹ سے ہیں حکام بے پرواہی کر رہے ہیں۔

جو امدادی فوج گریٹ کو جا رہی ہو اس سے شہر میں امن قائم رکھنے کا کام لیا جاوے گا۔ اس ناکہ بندی کی خاص یہ غرض ہو کہ یونانی فوج اور ذخیرہ و گولہ بارود کو آنے سے روکیں۔

عراجی ماچ ۱۸۔ شہرہ تاریخ کو ۲۰ واردات اور ۲۴ اموات ہوئیں۔ آج تک ۲۶ واردات اور ۲۴ اموات ہوئی ہیں۔

مبئی ماچ ۱۸۔ کل ۶۹ واردات اور ۵۹ اموات ہوئیں۔

لندن ماچ ۱۹۔ حضور مکرملہ خطہ سے ۲۰ جون کا روز اپنی ۲۰ سالہ حکومت کے ختم ہونے کے موقعہ کیلئے شکر گزاری کا روز قرار دیا ہو۔

لندن ماچ ۱۸۔ غیر مالک کے امیر البحرین نے کریٹ میں خود مختاری کا اشتہار دیا اور لوگوں سے درخواست کی کہ اپنے تحسین دینے والوں اور کریٹ میں امن قائم کرنے کے لئے مدد دیں۔

کل کریٹ کا سخت محاصرہ شروع ہو گیا ہو لندن ماچ ۱۹۔ کریٹ کا محاصرہ سرکاری طور پر اہم کو ہو رہا ہے لیکن ایک اسٹریٹ کے جہاز نے ایک یونانی کشتی پر جو ذخیرہ لارہی تھی توپیں چلائیں اور اسکو ڈبا دیا۔

لندن ماچ ۱۹۔ یونانی گورنمنٹ نے اپنے دو جنگی جہازوں کو جو کریٹ میں باقی رہ گئے تھے واپس بلانیکا فیصلہ کر لیا ہو۔

غیر طاقتوں کی فوجوں کی اسلحہ تقسیم کی ہو انگریزی فوج کنڈیا پر قبضہ رکھنے کی فوج فوج سیتا اور سپلائی گارڈ روسی فوج رتمو پر اور جرمن فوج سودا خراج اور کنڈیا پر۔

قطنطنیہ ماچ ۱۰۔ چھپے ترکہ کی جہاز اور دو نارپیڈ کی کشتیاں آج یہاں سے ڈارڈنیلس کی طرف روانہ ہوئی ہیں۔ اس وقت ایک پرجوش جم غفیر و انکی کے وقت حاضر تھی۔

ایٹھنر ماچ ۲۰۔ کریٹ کے باغیوں نے غیر مالک کے امیر البحرین کو اطلاع دی کہ ہم کریٹ کو یونان کے ساتھ الحاق ہونے کے کمپن منظور نہ کریں گے۔

لندن ماچ ۲۰۔ ترکی بھری فوج کی ڈارڈنیلس کی طرف روانگی سے عام حیرت پھیلی ہوئی ہو شک ہو کہ یہ جہیز سمندر میں جا نیے لائیں ہیں یا نہیں۔ ترکی گورنمنٹ سودا کی فوجی حکمت عملیوں کی نسبت بدگمان ہو اور سرحد پر چوکی لڑی

کریٹ ہو۔ گریٹ کیلئے فرانسیسی امدادی فوج خراج میں پہنچ گئی ہو اور روسی فوج کل خچنے والی ہو۔

عراجی ماچ ۲۰۔ ۲۰ تاریخ کو ۳۰ واردات اور ۲۹ اموات ہوئیں۔ کل واردات ۲۶ اور اموات ۲۴۔ ایٹھنر ماچ ۲۲۔ ۲۲ تاریخ کو ۳۰ واردات اور ۲۹ اموات ہوئیں۔ کل واردات ۲۶ اور اموات ۲۴۔

یونان کے تمام جہاز و بیسوں کو طلب کیا گیا ہو کہ فوج کی غیر حاضری میں شہروں کی حفاظت کریں۔ کریٹ میں کھانا و نانہ کی چیزوں کی قلت ہو رہی ہو۔

لندن ماچ ۲۲۔ سنہ کا امدادی قسط کا خراج اب ۲۵۰۵۰۰ پونڈ تک پہنچ گیا ہو۔

لالہ راج بہادر صاحب فوج سکول جیہڑا چاڑی میں طلق شریک نہیں ہوتے ہیں۔ بہت عمدہ کام ہو۔ دوبار طاعون کی اجیر میں تشریف دی کی وجہ سے رعایا کو اور پولس اپنا قہر بھڑکا رہی ہو۔ خدا کے لئے بیگناہ خون کرنا دشمن ثواب نہ سمجھئے۔

مشر۔ ابن۔ احمد صاحب برق سکریٹری ٹیک میس لکھنؤ کی کلبا جیہڑا کے پمپ و مفید (واسطے پریس) لکچر کا سلسلہ اخبار رسد بہرہ لکھنؤ مطبوعہ ماچ ۲۰ شائع ہوئے چھپنا شروع ہوا۔ امید ہے کہ ہمارے ناظرین کی ہی نظر سے گذرے گا۔ یو۔ بی۔ ڈی۔ دل ہوگا۔

لندن ماچ ۲۳۔ اخبار ٹائمس بیان کرتا ہے کہ یونان کی لڑائی نے اُنکی میں اتفاق ایسا ہو کہ وہ

مضامین

صاحب

پیارے

کریٹ

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

یاقوت

بکر نفع

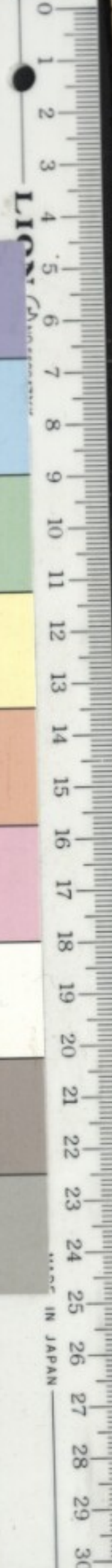
مُضَامِينُ مُفِيدِ الْبُتَيْنِ

صُحْبَتِ کَاثِر

پیارے لوگو! اگر آپ کو اس مقدمہ میں کوئی غور والا مضمون پڑے تو فرمائیے کہ یہ سب روزمرہ کی زندگی سے صحت رکھنے میں جس سے بہتر نفع یا نقصان پہنچاتا ہے۔ یا یہ کہ ہماری روز بروز ترقی ہوتی ہے یا تھرتھرتی ہے۔ تو کیا یہ بات دریافت کے لائق نہیں کہ ہماری یہی حالت ہے۔ ہم جس میں پناہ دیتے صرف کر رہے ہیں؟ کیا ہم ایسی صحت میں ہیں جس کی تائید سے ہماری حقیقی خوشحالی ہے یا ایسی صحت میں جو ہمیں غلاموں کی جگہ پر لے جاتا ہے؟ اس کا ادبی ہدایت ہوتا ہے؟ چہرے لوگوں کے لئے یہ بات بھی بڑی مفید ہے کیونکہ اس میں خطرہ ہوا اور خطرے سے بچنا چاہئے اور یہ نظم اس پر صیقل پڑا جائیگا اور سب سے زیادہ اب سوال یہ ہے کہ کیا اس صحت میں ہماری خوشحالی ہے جس سے ہم بہت خوش ہو سکیں؟ اس کا جواب تم اپنے اپنے دلوں میں آپادے سکتے ہو کہ ہاں خدا کی صحت کی تاثیر سب پر سبقت لیتی ہے کہ جس سے تمہارے چہرے نورانی ہو گئے۔ یاد رکھو انسان اپنی صحت سے بچانا چاہتا ہے۔ روایت ہے کہ تین لوگ تین جنسیں یہ جھگڑا ہو رہا تھا کہ سب سے خوبصورت نہیں سے کس کے ہاتھ ہیں۔ ایک نے توصیف شفاف پانی میں ہاتھ ڈبو کر دکھائے تھے۔ دوسری نے چہرے پر تیز توڑ توڑ لائی انگلیوں کے سر سے خوبصورت گلابی رنگ کے کئے تھے۔ اور تیسری نے پہلوں کے ہار میں ہار لگا کر مسخر کر رکھا تھا۔ اب ایک عمر رسیدہ عورت کا وہاں سے گذر ہوا جو بھوکے دہلی اور کمزور تھی۔ اس نے ان لوگوں سے مدد مانگی۔ انہوں نے نہ دی۔ حالانکہ بخوبی دیکھتی تھیں۔ خیر اس نے یہ کیا غریب کی لڑکی نے اس کمزور عورت کی مدد کی اور وہ چلی گئی۔ اتفاقاً یہاں کہ وہ پہلے کسی ایسے سے وہیں آئی جہاں وہی

یوسف کے احوال سے چند نکتہ نشین

۱) اداوار جس سے خبردار ہونا چاہئے جب یوسف کے بھائیوں نے ان گن گن کر اپنے دل میں جگہ دی تب کہہ گئے بڑے گن ہیں مبتلا ہو گئے۔
 ۲) یوسف کی سرفرازی کا شروع فرمانبرداری سے ہوا۔
 ۳) جب آپ نے اُسے بھائیوں کی تلاش میں بھیجا تب وہ گیا اور بھائیوں کو نتیجہ یہ ہوا کہ صریح حکم بنا۔ سو خداوند کی کامل فرمانبرداری جو ہم کو مناسب کہہ اسکی مانند ہوئی۔
 ۴) (رج) سنگھوں اور امتحانوں میں ہمیشہ جوش سے ہدی کرو اور اسکا انجام خدا کے ہاتھ میں سپرد کر دو کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ ساری چیزیں انکی بھلائی کیلئے جو خدا سے محبت رکھتے ہیں انکے فائدہ بخشی میں دے دیں۔
 ۵) اگرچہ یوسف قید خانے میں ڈال گیا تو بھی اُس نے اپنے ایمان کو اپنی رہائی کو نہ چھوڑا جب اسکی روئیں خداوند کی مرضی کے مطابق ہوتی ہیں تو وہ اُسکے دشمن کو بھی اُسکے دوست بنانا ہوا۔
 ۶) اگرچہ یوسف سرفراز کیا گیا تو بھی اُس نے اپنی بھیم بھیم پہادشاہ کی فرمانبرداری کی اور اپنے عہد کے سارے فرائض کو بجا لایا اسلئے ہم پر بھی لازم ہے کہ علمی کا لباس بھیں اور اپنے سارے فرائض کو بجا لائیں۔
 ۷) یوسف نے اپنے بھائیوں کو جنہوں نے اُسکے ساتھ ایسی بے سادگی کی تھی معاف کیا۔ اس بات میں سچ خداوند بھی اچھا نمونہ تھا کہ اُس نے اپنے قتل کر دینے والوں کو معاف کیا اور بطرس کو بھی جس نے اُسکا انکار کیا تھا اور رسولوں کو جس نے اُسکے لوگوں کو مہربانیاں دیاں سلامت چھوڑ دیا۔ (رومیں باب ۱۱ آیت ۳۱)
 ۸) یوسف کے بھائیوں کی سادگی تب تک رہی جب تک یوسف جتیار نہ تھا۔ جب مصر میں ایک نیا بادشاہ جو یوسف کو نہ جانتا تھا پہلے ہوا تب اسکی اولاد غلامی میں پڑ گئی۔ لیکن ہمارا بچا نہیں والا ہمیشہ تک جیتا ہوا رہے گا۔
 ۹) اگرچہ یوسف قید خانے میں ڈال گیا تو بھی اُس نے اپنے ایمان کو اپنی رہائی کو نہ چھوڑا جب اسکی روئیں خداوند کی مرضی کے مطابق ہوتی ہیں تو وہ اُسکے دشمن کو بھی اُسکے دوست بنانا ہوا۔
 ۱۰) اگرچہ یوسف سرفراز کیا گیا تو بھی اُس نے اپنی بھیم بھیم پہادشاہ کی فرمانبرداری کی اور اپنے عہد کے سارے فرائض کو بجا لایا اسلئے ہم پر بھی لازم ہے کہ علمی کا لباس بھیں اور اپنے سارے فرائض کو بجا لائیں۔
 ۱۱) یوسف نے اپنے بھائیوں کو جنہوں نے اُسکے ساتھ ایسی بے سادگی کی تھی معاف کیا۔ اس بات میں سچ خداوند بھی اچھا نمونہ تھا کہ اُس نے اپنے قتل کر دینے والوں کو معاف کیا اور بطرس کو بھی جس نے اُسکا انکار کیا تھا اور رسولوں کو جس نے اُسکے لوگوں کو مہربانیاں دیاں سلامت چھوڑ دیا۔ (رومیں باب ۱۱ آیت ۳۱)
 ۱۲) یوسف کے بھائیوں کی سادگی تب تک رہی جب تک یوسف جتیار نہ تھا۔ جب مصر میں ایک نیا بادشاہ جو یوسف کو نہ جانتا تھا پہلے ہوا تب اسکی اولاد غلامی میں پڑ گئی۔ لیکن ہمارا بچا نہیں والا ہمیشہ تک جیتا ہوا رہے گا۔



روح (یوسف نے اپنے بھائیوں کو جسمانی تکلیف سے بچایا
 تھا یہ عیسائی ہیں وہ جانی اور مادی بددلت سے بچاتا ہے۔ چاہئے کہ ہم
 بھی انکے دوسرے کے بچاؤ کا وسیلہ بن جاویں۔
 (ط) اس زمانہ میں اگر کوئی مناسب تھا کہ یوسف کو مانیں
 (چندائش ۴۵: ۵۵) اب اس روشنی کے زمانہ کتنا کتنا زیادہ
 چاہئے کہ خداوند مسیح مسیح دنیا کے نجات دہندے کے احکام
 رہائیں مانیں۔
 (سی) یوسف اپنی سرفرازی میں اپنے بھائیوں سے
 غافل نہ تھا مگر چاہا کہ وہ سے میرے ساتھ ہوں اسی طرح مسیح
 کی بھی مرضی ہے کہ جہاں میں ہوں وہاں میرا لوگ بھی ہو دیں دیو جان
 (باب ۴۴ آیت ۱)
 (ک) یوسف نے گناہ بیان بھیجیں کہ اپنے عزیزوں کی
 خاطر داری کر کے انکو اپنے پاس صحرے میں ملاوے۔ اسی طرح مسیح
 خداوند کو مقرر وقت پر موت کی گاڑی بھیجتا ہے تاکہ اپنے
 عزیزوں کو اپنے پاس ملاوے۔
 (د) جس طرح یوسف اپنے زمانہ میں ہر ایک طرح کی تکلیف
 سے بچاؤ لایا اسی طرح عموائل بھی ہم کو ہر طرح کی تکلیف
 کو مٹانے کے بغیر خاص کر ہماری روحانی چال کا بچاؤ لایا۔
 (ہم) یوسف نے اپنی جان کو جو جھوٹ میں ڈال کر دنیا کے
 لئے عمدہ کام کر کے یہ سگندشت چھوڑی۔ اور خداوند
 یسوع نے اپنی جان تمام دنیا کے کفارہ میں دی کہ لوگ بچ جائیں
 سو کیا ضرورت ہے تو ہمیں اپنی جان کو اس سے دریغ رکھنا چاہئے
 جبکہ اسکو دینے سے بہت ہی رحمتوں کو راحت ملے۔ کاش
 کہ ہم بھی یوسف کی طرح اپنے آپ کو مسیح کا نمونہ بناویں۔
 (تم) پی۔ اے۔ شرف۔

غزل

یہاں جو جان گناہ میں جہاں کیلئے
 وہاں خدا کو وہ کیا دینگے اپنی جان کیلئے

آؤ گی جاہلیستی کو چاک کر کے یہ روح
 کہ ہم زمیں کے ہیں بیونہ آسمان کیلئے
 اتر پڑے نقوش قدم پاک مسیح
 یہ سخت دل جو بنے سنگ ستار کیلئے
 مسیح پاک ہر بچہ کو ذخیرہ ہے
 وہاں کہاں ہے سما کی چنی چنی کیلئے
 جھک کر حضرت داد لگی رستی کے ساتھ
 خدنگ بھی تو کوئی چاہئے کہاں کیلئے
 قسم کہ تم پر ملا نامت میں اپنے
 نہیں نہیں کیلئے ہو تو وہاں ہوں کیلئے
 کرم نماؤ خود را کہ خانہ خست
 مسیح پاک یہ دل ہر تیرے مکان کیلئے
 خلا جو دائرہ جسم کا بنا کر
 یہ ایک رفیق ہر ایک نکتہ دل کیلئے
 یہ کی کلام جستم نے منطقی تقریر
 تصورات دل الفاظ ہیں زبان کیلئے
 شرف ملا ہے جو انسان کو ذات علی سے
 ہوئی وہ بات نہ محل فرشتگان کیلئے
 چھپا ہو پہلو میں پورس رسول کا کاشا
 خوش بھی چاہئے کچھ سوزش نہاں کیلئے
 جہاں مسیح خداوند ہو وہاں ہم ہوں
 ضرور ہو کوئی دلیل ہی پرستان کیلئے
 مسیح پاک کا ہستیا و عشا منت
 بدن کیلئے پوش خورشید جہاں کیلئے
 (ربا بکیرا ناخدا تخلص منت)

دوہیں

پاوی احسان امانے، ہر پل سے نیکہ چونک کیلئے
 اور ریڑھوں کے لئے جو مال مشن کے لئے کھینچیں جہاں کھولنے کا تھا

کیسے ہو گا نہ رہے جو سی ایم ایس سی اور سوسائٹیوں کے گچھڑی
 تعلق رکھتے ہیں۔ ان جماعتوں میں شامل ہو سکتے ہیں گولڈن اپنے
 کے ذمہ وار ہونگے۔
 یہ جماعتیں مقام رعیا متصل ناروول میں کھولیں گی
 اور مضامین مفصل ذیل ہونگے۔
 (۱) پڑانے اور نئے عہدہ مسیح کی تعمیل روح القدس کے بارے میں
 (۲) گچھڑے فنی (سلیس کے ہونے)
 (۳) ہیل کے بعض خاص خاص انعام اور احوال سے سب
 (۴) انویجیلک جیسے۔
 تمام وہ کارندے جو عہدہ بنالہ اور ناروول کے دیگر شیفوں کے
 علاقہ رکھتے ہیں اور کو وہاں جماعتیں شامل ہو چاہتے ہیں جیسے کہ
 اپنے سہنہنگ مشنری کے معرفت۔ پاوی سی ایم جیف
 مشنری سوسائٹی نارووال ضلع سیالکوٹ کے پاس بھیک

نارتھ ویسٹن ریلوے

فروخت کے لئے

پولنے لوہے کی ریلیں

اسٹیل چھڑائی فرخ اور سچانے کے شرائط وغیرہ کی نسبت
 چیف سٹور کیپر مین ڈیویو ریلوے ملاہر سے خط و کتابت کرو

دستور العمل لچنگر نو آفشنل کوڈ

قیمت سالانہ ایل شہر سے بغیر انگریزی ضمیمہ
 قیمت سالانہ ایل شہر سے ساتھ انگریزی ضمیمہ
 قیمت سالانہ محصورہ اک بغیر انگریزی ضمیمہ
 قیمت سالانہ محصورہ اک ساتھ انگریزی ضمیمہ
 قیمت دو کاپیوں یا اس سے زیادہ ایک ہی شخص کے نام پر
 فی کاپی سو ضمیمہ
 بغیر ضمیمہ